

Exlibris-Künstlerinnen aus dem Kaukasus



*

Գրքույկների նկարիչներ Կովկասից
Qafqazdan kitab lövhəsi sənətçiləri

ბუკლეტების მხატვრები კავკასიიდან

*КНИЖНЫЕ ХУДОЖНИКИ Кавказа

Female Bookplate artists from the Caucasus

Extract from the database „Internationale Exlibris-
Literatur” from Karl F. Stock [www.bibi.kfstock.at]

Exlibris-Künstlerinnen aus dem **Kaukasus** = Գրքուկնեի նկարիչներ Կովկասից = Qafqazdan kitab lövhəsi sənətçiləri = ბუკლეტების მხატვრები კავკასიიდან = *Книжные художники Кавказа = Female Bookplate artists from the Caucasus / Extract from the database „Internationale Exlibris-Literatur“ from Karl F. Stock [www.bibi.kfstock.at] – [Graz, 2021]. – 12 S.; 15 cm.

Vorwort

Die ethnische und kulturelle Vielfalt des Kaukasus mit den Ländern Armenien, Aserbaidshan und Georgien zeigt sich auch in den Exlibris, zu denen es in den Kreisen der Exlibristen relativ wenige Informationen gibt. Die „Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur“ [www.bibi.kfstock.at] mit ihren derzeit 65826 Datensätzen, wovon 46843 Künstler betreffen, weist nur 30 solcher Datensätze von kaukasischen Künstlern auf.

Exlibris-Autoren und Sammler wenden sich öfters an mich mit Fragen zu Künstlerinnen und Künstlern aus meiner Datenbank. Neben dem Angebot der Datenbanknutzung, die kaum in Anspruch genommen wird, war auch der Gedanke einer Druckausgabe der Künstlerdatensätze in Überlegung. Doch die aus der Datenbank generierte Druckdatei hatte einen Umfang von mehr als 3300 Seiten.

Preface

The ethnic and cultural diversity of the Caucasus with the countries of Armenia, Azerbaijan and Georgia is also evident in the bookplate, about which there is relatively little information in the bookplate circles. The "Database of International Ex-Libris Literature" [www.bibi.kfstock.at] with its currently 65826 data records, 46843 of which concern artists, only has 30 such data records from Caucasian artists.

Bookplate authors and collectors often turn to me with questions about artists from my database. In addition to the offer of database use, which is hardly used, the idea of a print edition of the artist data sets was also considered. But the print file generated from the database was more than 3300 pages in length. Experience shows that ex-libris prefer to invest their


Die Erfahrung zeigt, dass Exlibris-ten lieber ihr Geld in einzelne Ex-libris, die sie von namhaften Künstlern gestalten lassen, investieren als solch umfangreiche Druckausgaben zu kaufen. Wer jedenfalls Informationen aus der „Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur“ für Publikationen oder zur Identifikation von Exlibris-Fragen benötigt, wird nicht umhin kommen, die Datenbank zu konsultieren, denn eine Druckausgabe wird aus ökonomischen Gründen nicht erscheinen. Und ich bin auch nicht in der Lage, alle Anfragen zu beantworten.

Karl F. Stock

money in individual ex-libris, which they have designed by well-known artists, than to buy such extensive printed editions. Anyone who needs information from the "Database of International Bookplate Literature" for publications or to identify bookplate questions will not be able to avoid consulting the database, because a print edition will not appear for economic reasons. And I am not able to answer all inquiries either.

Karl F. Stock

Dr. Karl F. Stock
Wienerstraße 260 - A-8051 Graz / Österreich/Austria

 ++43/316/681-443

E-mail: kfstock@aon.at - www.kfstock.at
<http://bibi.kfstock.at> – ephemerica.kfstock.at

Provider & Computer Service: Inh. Heinz Mario Winter

Parkring 2 - A-8074 Grambach / Austria
Tel.: +43(0)316/403826 - Fax: +43(0)316/403920

Email: computer-service@kfstock.at - WWW: <http://www.computer-service.at>

Abramian, Anait

***1950 Erewan (ARM)**

Malerin, Graphikerin, RadiererIn (C3, C5), tätig in Erewan. - Erwähnung in: XII Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego: Malbork '88 - Malbork, 1988, S. 19. [1]

Angel, Maria Mercedes

***19?? (ARM)**

Graphikerin. - Erwähnung in: Bookplate international 6. 1999, no. 2, S. 159; Neureiter, M.: Lexikon der Exlibriskünstler - 4. Aufl. - Konstanz, 2016, S. 31. [2]

Antimonova, Elena Nikolaevna

***1945 Tiflis: +2002.10.03 (LV)**

RadiererIn (C3), Holzstichkünstlerin (X2) und CAD-Graphikerin, tätig in Riga. - Erwähnung in: NET 30-31. 1978/79, S. 105-108; Artisti dell'Exlibris / FISAE, Bd.VI, S. 79; Bragalia: Bibliografia Italiana, S. 44, 269; X Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego: katalog - Malbork, 1984, mit Portr.; Inter-Exlibris '87 + '88: 10. + 11. Internationale exlibrisudstilling i Frederikshavn / [red.: Klaus Rödel]. Frederikshavn, 1988, S. 7 [mit Portr.]; XII Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego: Malbork '88 - Malbork, 1988, S. 19; Angeli & demoni: nelle raccolte di ex libris contemporanei / testi di Vittorio Erlindo ... - Trento, 1990, S. 125; Europa i exlibriskunsten: im Exlibris, in book-plate art ... Frederikshavn: Frederikshavn Kunstmuseum, 1991, S. 77-78; Pirkheimer Gesellschaft: Katalog. Ärzte Exlibris, 1979; Pirkheimer Gesellschaft: Katalog. Ärzte-Exlibris 1900-1930, 1984; Scholz, A.: Ärzte-Exlibris d. Gegenwart, Stendal 1986, S. 24; Mastera miniatjurnoj grafiki / [sostavitel' kataloga: A. I. Kalašnikov; A. Ja. Černichov]. - Moskva, 1988; Nechwatal, Norbert: Richard Wagner im Exlibris. Wiesbaden, 1988, S. 105; Thoms, K.: Das Exlibris von Heute. - Bodenstein, 1990, S. 258-259 [mit Portr.]; Dies Bildnis ist bezaubernd schön: Musikalisches im Exlibris / Wolfram Körner, Ingrid und Albrecht Scholz. Berlin, 1991, S. 56; Medicina e arte nelle

scienze biomediche: mostra di exlibris...] / ed.: Nicola Carlone. - Torino, 1991, S. 28; *Catalogue of the World Exlibris Artists Exhibition 1991-1992: (XXIV International Exlibris Congress/Sapporo)* / [preface Hidetaro Imamura]. Tokyo: Nippon Exlibris Association, 1992; *XIV Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego: Malbork 1992* / [red.: Mariusz Mierzwiński]. Malbork, 1992; Witte, K.: *Monogrammlexikon, III*. 1993, S. 270; Butler, William E.: *Directory of bookplate collectors and designers: / compiled by W. E. Butler*. - London: Primrose, 1994; *François Rabelais: ... le délire verbal et l'ex-libris; [catalogue du concours]* / jury: Germaine Meyer-Noirel [etc.]. - Nancy, 1994, S. 23; *A treasury of world exlibris / pref.: Cheng Chichun*. - [Taipeh]: Macrovision Culture, 1994, S. 138; *XV Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego: Malbork '94* / [Redakcja: Mariusz Mierzwiński; oprac. katalogu: Bogumiła Omieczńska]. - Malbork, 1994; *XVI Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego. Malbork, 1996*; Briele, Luc van den: *Sommets de l'art contemporain des ex-libris en Europe. Bruxelles, 1997, S. 31, Illustr. 76*; *Concorso internazionale ex libris Pro Loco Roccalbegna: / [catalogo a cura di Cristiano Beccaletto ...]*. - Milano, 1997, S. 79; Tijl Uilenspiegel in *de ex-libriskunst. Stad Damme, 1997, Nr. 115*; *Bookplate international, 5. 1998, no. 1, S. 3-44; 6. 1999, no. 2, S. 159*; *Prima Biennale internazionale di tematiche exlibristiche: San Giorgio nell'ex libris / curatori dell'esposizione: Silvana Anna Boccardo; Gian Carlo Torre*. - Albenga, 1998; *Bücher-Mädchen: erotische Exlibris ... Leipzig, 1999*; Rödel, Klaus: *Exlibris: et liv som samler = Bucheignerzeichen: das Leben eines Sammlers = Bookplates: a collectors life. Frederikshavn, 2000. Vol. 1-4, [Nr. 1153]*; *DEG-Jahrbuch 2001, S. 65-72; 2008, S. 73-88*; *Exlibriswereld 44. 2001, nr. 1, S. 106-113; 45. 2002, nr. 2, S. 233-241*; *IV Międzynarodowy konkurs graficzny na Ekslibris Gliwice 2001; katalog wystawy / [ed.] Władysław Gębczyk*. - Gliwice, 2001, S. 26 [EL Peter Labuhn]; *Nordisk Exlibris tidsskrift 2002, Nr. 4; ... nicht ohne Biss!: Exlibris aus dem Bestand des Zahnarztes und Sammlers Dr. Axel Leier / Stadtgeschichtliche Sammlungen Cottbus. [Hrsg. und Texte: Steffen Krestin]. Cottbus, 2003, S. 57*;

Extampa 2008, no. 9, S. 7-14; Borodaev, Jurii S.: Knižnye znaki geologov. Moskva, 2009, Nr. 113s [EL Georgij F. Polkovskij, 1970]. [3]

Belezkaja, Vera

***1914 (GE): +1976 (GE)**

Malerin, Linolschnittkünstlerin (X3). - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრისი). - Tbilissi, 1990, S. 92-95. [4]

Budileva, Margarita

***1951.02.02 Tbilissi (GE)**

ბუდლევა; auch: Budilewa, Budyleva; Malerin, Lithographin. - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრისი). - Tbilissi, 1990, S. 144-149; Russische Exlibris: aus der Sammlung Ivenskij / [Gestaltung: Semen Georgievič Ivenskij; hrsg., bearb. u. übersetzt von Bernhard Lauer u. Hanna Nogossek]. - Kassel: Brüder-Grimm-Museum, 1990. [5]

Cilosani, Isabella

***1902 (GE): +19?? (GE)**

წილოსანი; auch: Tsilosani; Malerin, Linolschnittkünstlerin (X3). - Erwähnung in: Kvaschvadze, Zevach Šalvovič: Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრისი) = Gruzinskij ekslibris: / Zevach Šalvovič Kvaschvadze; Irina Aleksandrovna Tumanišvili. - Tbilissi: Chelovneva, 1979; Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრისი). - Tbilissi, 1990, S. 120-121. [7]

Dedanašvili, Mzia

***1939 (GE)**

Malerin. - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრისი). - Tbilissi, 1990, S. 170-172. [8]

Dzachutašvili, Nelly

***1961 (GE)**

Malerin. - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრიზი). - Tbilissi, 1990, S. 162-163. [9]

Goralevič, Olga

***1924 (?)**

Malerin, Linolschnittkünstlerin (X3). - Erwähnung in: Ex Libris: [Kartuli ekslibrisi; Gruzinskij exlibris; Georgische Exlibris]/ Irine Tumašvili; Otar Egadze. - Tbilisi, 1977; Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრიზი). - Tbilissi, 1990, S. 118-119. [10]

Grabovskaja, Irene

***1898 (?): +1982 (GE)**

Malerin, Linolschnittkünstlerin (X3), tätig in Georgien. - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრიზი). - Tbilissi, 1990, S. 64-65. [11]

Kandelaki, Nina Michajlovna

***1914 Novoaleksandria (GE)**

tätig in Tbilisi, Gestalterin von über 40 Exlibris. - Erwähnung in: Mastera miniatjurnoj grafiki / [sostavitel' kataloga: A. I. Kalašnikov; A. Ja. Černichov]. - Moskva, 1988; Borodaev, Jurii S.: Knižnye znaki geologov. Moskva, 2009, Nr. 54l [EL Grigorij I. Kizel', 1987]; Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრიზი). - Tbilissi, 1990, S. 88-91. [12]

Kandelaki-Fritsch, Tamar

***1917 (GE)**

კანდელაკი; Malerin, Linolschnittkünstlerin (X3). - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex

Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრისი). - Tbilissi, 1990, S. 108-109. [13]

Kutateladze, Miriam

***1918 (GE)**

ქუთათელაძე; Malerin. - Erwähnung in: Ex Libris: [Kartuli ekslibrisi; Gruzinskij exlibris; Georgische Exlibris] / Irine Tumanišvili; Otar Egadze. - Tbilisi, 1977; Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრისი). - Tbilissi, 1990, S. 100-101. [14]

Kuznecova, Evgenija Ivanovna

***1921 Pjatogorsk (RUS)**

auch: Kusnetzova, Kuzniecova, Kuznetsova; Holzstichkünstlerin (X2), tätig in Pjatigorsk, Gestalterin von über 600 Exlibris, ausgeführt meist als Schablonendrucke. - Erwähnung in: Hanrath, J. J.: Het exlibris in Rusland. - Amsterdam/Antwerpen, 1973, S. 31, 79; Katalog vystavki knižnych znakov: teatr, kino, cirk, estrada, balet, muzyka / iz sobranija narodnogo artista SSSR B. M. Tenina. Moskva: [Klub ekslibristov], 1985, S. 53 [EL Al'fred N. Ickov, 1968], S. 90-91, 133; Iwenski, Semjon: Exlibris aus der Sammlung Iwenski: eine Stiftung / Ausstellung und Katalog: Semjon Iwenski; Barbara Oehme.]. - Burgk/Saale: Pirckheimer-Kabinett, 1989, S. 15; Russische Exlibris: aus der Sammlung Ivenskij / [Gestaltung: Semen Georgievič Ivenskij; hrsg., bearb. u. übersetzt von Bernhard Lauer u. Hanna Nogossek]. - Kassel: Brüder-Grimm-Museum, 1990; ; Butler, William E.: Directory of bookplate collectors and designers. - London: Primrose, 1994; II wystawa Polskiego ekslibrisu Wojskowego / opracowanie katalogu: Janusz Miłkołaj Szymański. Warszawa, 1997, S. 138; Bookplate international, 5. 1998, no. 1, S. 3-44; Don Chisciotte nell'ex libris: Mostra Internazionale di Ex Libris Cervantini ... / [curatore della mostra: Gian Carlo Torre]. Finale Ligure, 2001; Borodaev, Jurii S.: Knižnye znaki geologov. Moskva, 2009, Nr. 44v [EL Ivan A. Efremov, 1960], Nr. 54k [EL Grigorij I. Kizel', 1973], Nr. 113r [EL Grogorij F. Polkovskij, 1970]. [15]

Kisel', G. I.: Evgenija Ivanovna Kuznecova / G. I. Kisel'. - Baku, 1973.
- 16 S., Illustr.; 20 cm.

[Кизель, Г.: Вгения Ивановна Кузнецова]. [16]

Lalaeva-Ediberidze, Emmas

***1904 (GE): +1991 (GE)**

Malerin; Georgien. - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრიზი). - Tbilissi, 1990, S. 68-69. [17]

Lomtadze, Lali

***1955 (GE)**

ლალი ლომთაძე; Malerin, Radiererin (C3). - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრიზი). - Tbilissi, 1990, S. 166-169. [18]

Mastickaja, Nina Leonidovna

***1909 Suchumi (GE): +1971 Suchumi (GE)**

Malerin. - Erwähnung in: Katalog vystavki knižnych znakov: teatr, kino, cirk, estrada, balet, muzyka / iz sobranija narodnogo artista SSSR B. M. Tenina. Moskva: [Klub ekslibristov], 1985, S. 75 [2 x ipse fecit - avtoekslibris]; . - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრიზი). - Tbilissi, 1990, S. 110-113; Russische Exlibris: aus der Sammlung Ivenskij / [Gestaltung: Semen Georgievič Ivenskij; hrsg., bearb. u. übersetzt von Bernhard Lauer u. Hanna Nogossek]. - Kassel: Brüder-Grimm-Museum, 1990. [19]

Miminošvili, Gija

***1958 (GE)**

მიმიწიშვილი; auch: Miminaschwili; tätig in Tbilisi und Kiiv. - Erwähnung in: Žinka v ekslibrysi: woman in ex-libris. - Kyiv, 1993-1994, S. 84. [20]

Miralaeva, Marjam Husejnkuli Kyzy

***1950 Baku (AZ)**

Gestalterin von über 20 Exlibris. - Erwähnung in: Mastera miniatjurnoj grafiki / [sostavitel' kataloga: A. I. Kalašnikov; A. Ja. Černichov]. - Moskva, 1988. [21]

Mnatsakanyan, Azatuhi

***1976 (ARM)**

Computergraphikerin (CGD), tätig in Jerevan. - Erwähnung in: 2e concours de la FISAE pour les ex-libris créés sur ordinateur, 2006 [Nyon]. [Lausanne], 2006; 第三十二届国际藏书票双年展作品集: XXXII International Exlibris Congress / preface Liang Dong. - Beijing: The Exlibris Society of Chinese Artists Association, 2008, S. 28. [22]

Osiander de Lewin-Richter, Elfi

***1912.02.20 Tiflis: +1999.01.10 Barcelona**

Malerin (Aquarell), Graphikerin, Radierer (C3), Tochter eines österreichischen Exporteurs und einer russischen Mutter in Georgien, tätig ab 1925 in Berlin, seit 1935 in Spanien, ab 1945 in Barcelona. - Erwähnung in: Catalogo della mostra internazionale dell'ex libris: 12 Congresso internazionale dell'ex libris... - Como: Ed. B. N. E. L., 1968, S. 46; Severin, M. & Reid, A.: Engraved bookplates: European ex libris 1950-1970. Pinner, 1972, S. 169; Artisti dell' Exlibris, FISAE Bd.VI. 1982, S. 21; Schwarz, Herbert: Dichter und Dichtung im Exlibris: Internationale Exlibris-Ausstellung. - Kronach, 1982; Kausch, Wolfgang: Der Buchbinder und das Exlibris. St. Ingbert, 1987 [EL Wolfgang Kausch]; Nechwatal, Norbert: Richard Wagner im Exlibris. Wiesbaden, 1988, S. 65; Schwarz, H.: Die Topographie im Exlibris. Kronach, 1989, Nr. 947-970; Schutt-Kehm, E.: Das Exlibris: eine Kulturgeschichte in 1600 Abbildungen. - Dortmund, 1990, S. 59; Witte, K.: Monogramlexikon, I. 1991, S. 188; Butler, William E.: Directory of bookplate collectors and designers. - London: Primrose, 1994; DEG Jahrbuch 2000, S. 33-41; Rödel, Klaus : Exlibris: et liv som samler =

*Bucheignerzeichen: das Leben eines Sammlers = Bookplates: a collectors life. Frederikshavn, 2000. Vol. 1-4, [Nr. 813]; Don Chisciotte nell'ex libris: Mostra Internazionale di Ex Libris Cervantini ... / [curatore della mostra: Gian Carlo Torre]. Finale Ligure, 2001; Ex-libris: portaveu de l'Associació Catalana d'Exlibristes 15. 2003, no. 29, S. 25-26; Mitteilungen der Dt. Exlibris-Ges 2003, H. 1, S. 18; in *Primere l'idea: preistoria, storia e futuro nella comunicazione attraverso l'ex libris* / [a cura di] Gian Carlo Torre; Giovanni Daprà. - Novate Milanese: Bozzi Multimed@, 2010, S. 209; Sparke, Horst: *Maritime Exlibris - [Frankfurt/M.]*: DEG, 2015, S. 31 [EL Evaristo Navarra; Nixe - Meerjungfrau]. - Slg.: DEG Archiv. [23]*

Kreyenberg, Gerhard: Elfi Osiander de Lewin-Richter: eine spanisch-deutsche Künstlerin / Gerhard Kreyenberg. - In: *Exlibriskunst und Graphik: DEG-Jahrbuch*. - 1985, S. 45-48, 10 Illustr.

Exlibris folgender Eigner: Max Geitel (Don Quixote u. Sancho Pancha vor Burg); Norbert Nechwatal (Mann vor Bücherladen); Ramon Figuls Poch (Raum mit Fenster, Statue, Krug und Mörser); Leo Arras (Torbogen, Kreuzgang, Brunnen); Emilio Truniger (Wappen); Manuel de Araújo Leal (Wappen); Rafael Amigó y Riutort (Landschaft, Fischernetz, Buch, Seepferdchen); Jadwiga Maurizio (Fische). [24]

Kreyenberg, Gerhard: Elfi Osiander / Gerhard Kreyenberg. - In: *Exlibris: enciclopédia bio-bibliográfica da arte do ex-libris ...* / A. M. da Mota Miranda. - Braga. 9. 1989, S. 151-168, mit Portr., 12 Illustr. S. 161-168: *Checklist of ex-libris 1931-1988: 240 Nr.* [25]

Popchadze, Nino

***1916 (GE): +19?? (GE)**

გოგბაძე; Malerin. - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრისი). - Tbilissi, 1990, S. 96-99. [26]

Šalygina, Evgenija Nikolaevna

***1911 Baku (AZ)**

auch: Schaligina oder Shalygina, Linolschnittkünstlerin (X3), Gestalterin von über 120 Exlibris. - Erwähnung in: Katalog vystavki knižnych znakov: teatr, kino, cirk, estrada, balet, muzyka / iz sobranija narodnogo artista SSSR B. M. Tenina. Moskva: [Klub ekslibristov], 1985, S. 8, 76 [EL Aris D. Melikov, 1973]; Mastera miniatjurnoj grafiki / [sostavitel' kataloga: A. I. Kalašnikov; A. Ja. Černichov], S. 110. - Moskva, 1988; Butler, William E.: Directory of bookplate collectors and designers: / compiled by W. E. Butler. - London: Primrose, 1994; Bookplate international, 5. 1998, no. 1, S. 3-44; Don Chisciotte nell'ex libris: Mostra Internazionale di Ex Libris Cervantini ... / [curatore della mostra: Gian Carlo Torre]. Finale Ligure, 2001. [27]

Tumanišvili, Irine

***1916 (GE): +19?? (GE)**

თუმანიშვილი; Malerin. - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრისი). - Tbilissi, 1990, S. 122-125. [28]

Tumanišvili, Tamar (Tatjana)

***1947 (GE)**

თუმანიშვილი; Malerin. - Erwähnung in: Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრისი). - Tbilissi, 1990, S. 142-123. [29]

Tušmališvili, Margarita

***1918 (GE)**

Malerin. - Erwähnung in: Ex Libris: [Kartuli ekslibrisi; Gruzinskij exlibris; Georgische Exlibris]/ Irine Tumanišvili; Otar Egadze. - Tbilisi, 1977; Gač'eč'iladze, Mariam: Das georgische Exlibris = The Georgian Ex Libris = Kartuli ekslibrisi (ქართული ექსლიბრისი). - Tbilissi, 1990, S. 102-107. [30]